



A C C E S I T

7 7 7 7 B

Arquitectos: José M.^o Pagola, Luis Martínez Lebrato, Luis García Camarero.
Ingeniero de Caminos: Fernando Bernabe.

ANÁLISIS DEL TRABAJO CON CLAVE 7777 B

La estructuración general del anteproyecto la razona aduciendo que el río da un sentido lineal.

Establece un doble carácter de doble ciudad lineal definida por los ejes de transporte y una zonificación en sectores y supermanzanas.

Analiza las circulaciones exteriores y las interiores, estableciendo en la carretera de Adanero-Gijón unas zonas verdes laterales y pasos elevados para no tener interferencias.

En cuanto a la red viaria interna, supone unos desplazamientos para los obreros en sentido N.-S. y otro sentido ortogonal a través del puente para los empleados y trabajadores respecto al núcleo actual de Valladolid.

La retícula viaria subdivide el conjunto en distintos sectores, y en cada uno de ellos determina tres supermanzanas de dimensiones rectangulares con lados de 250 y 500 metros, respectivamente. Cada supermanzana la divide, a su vez, en dos unidades elementales de habitación de unas cinco hectáreas cada una, separadas por una zona verde interior que se enlaza con las de las distintas supermanzanas, dando origen a una zona verde

que constituye un eje concreto del polígono en sentido N.-S. Esta zona verde se utiliza para la ubicación de las escuelas y de los edificios religiosos y sanitarios.

Establece un centro cívico para casa sector y uno importante del polígono situado en las márgenes del Pisuerga y al lado del puente del Cubo.

Ubica dos zonas deportivas en la parte O.-E. del polígono y al N. y S. del mismo.

En conjunto, el proyecto constituye un excelente plan general, con una buena estructura y ordenación en sectores y supermanzanas.

Está acertado en las separaciones de vehículos y peatones, así como en la distribución de tráfico y situación de escuelas y parroquias, con una correcta clasificación de viviendas y edificios públicos.

No obstante, la ubicación de los centros comerciales situados al N. y al S. del polígono quedan demasiado desplazados, y la composición general de los bloques, así como la distribución de las supermanzanas, carece de interés.

En conjunto, el proyecto refleja una mente clara de ordenador, pero queda poco cuidada la composición estética.

(Del informe de un miembro del Jurado.)

